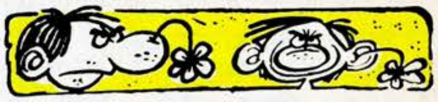
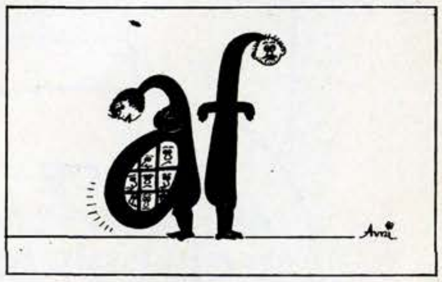
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 594

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





ERHAN BAŞKURT (Çanakkale)
AVNİ ODABAŞI
AHMET DERYA VARİLCİ
ve BOZKURT BELİBAĞLI

Dünyada sizinki gibi karikatürcüsü bol başka bir cezaevi olabileceğini sanmıyorum... Havasından mıdır, suyundan mıdır, yoksa cezaevi yöneticilerinin anlaşıylı davranışlarından mıdır bilmiyorum. Çanakkale Cezaevi şu anda bir dünya rekoru kırmış bulunuyor sanırım... (Yalnız gönderdiğim çizgi, araç-gereçlerinin bazen elinize ulaşmamasına üzüldüm...) Diğer ceza ve tutukevlerinin sayın yönetici ve komutanlarından da bu konuda anlayış göstermelerini tekrar rica ediyorum.. Gösterecekleri ilginin, ülkece sağlamaya çalıştığımız toplumsal barışa ve hoşgörü ortamına katkısı büyük olacaktır.

NUHSAL IŞIN (Etimesut)
Ben de "Nuhsal'dan niçin ses seda kesildi acep?" diyordum... Hayırlı, uğurlu "Tezkereler" dilerim.

● Okullarda birinci dönemin dibi göründü

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Her gün öğrenci atan Doğramacı ek işlere de başladı

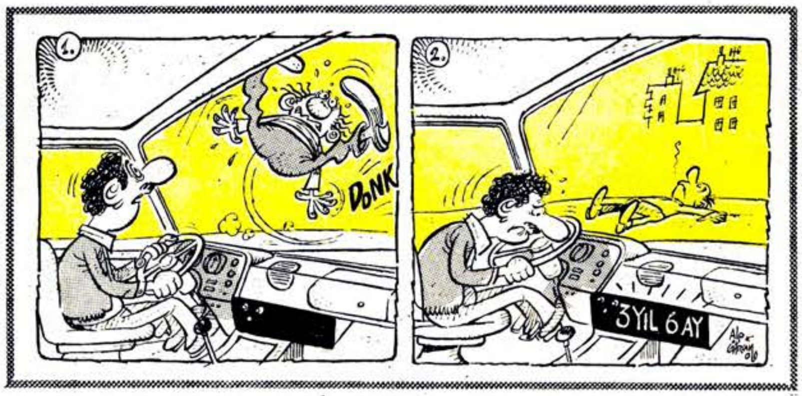
CONİ'NİN ANNESİ GÜZELMİŞ

Ortadoğu'da durumlar karıştığından beri Türklere karşı birdenbire çok bi yakınlık duymaya başlayan Amerikalılar son günlerde peş peşe ülkemize heyetler göndermeye başlamışlardır.

Senatör Coni Meclis'te kendileri için verilen ziyafette "Bize Ortadoğu'daki çıkarlarımız için üs verin. Uçaklarımız bu üs'ten havalansın. Biz de size Kıbrıs işinde yardım edelim" diye konuşunca, o sırada senatöre servis yapmakta olan garson Mehmet "Senin anan güzel mi?" diye sormuştur.

Coni de "Yes Biytıful" "Çok Güzeldir" dedikten sonra, annesinin 18 yaşındaki resmini cebinden çıkartıp göstermiştir.

● "Enflasyonu aşağı çekeceğim" diyen Özal sözünde durdu

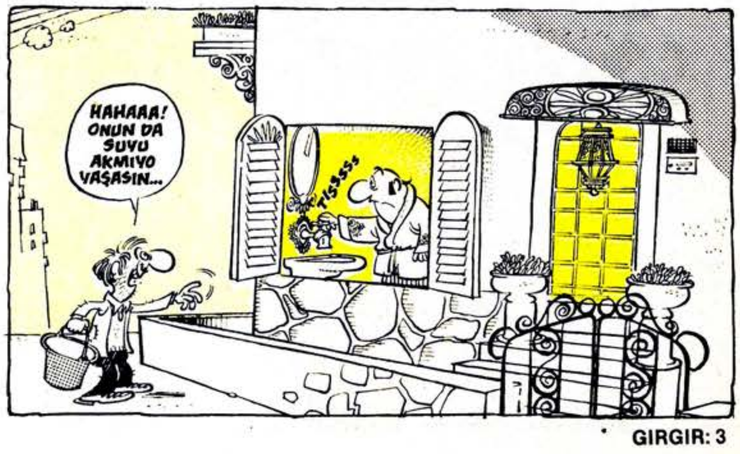


İ.T.Ü Makine öğrencisi

AHMET VİZE ALDI

İ.T.U Makine Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi Ahmet Pergel dün basına ve konu komşuya yaptığı açıklasında "Nihayet vize aldığını" söylemiştir.

"Çok uğraştım ama sonunda vize aldım" diye konuşan Ahmet Pergel gazetecilerin "Kardeşim altı üstü bir dersten vize almışsın. Niye bu kadar kasılıyorsun?" sorusu üzerine "Ne dersten vizesi yahu?.. Ben Almanya'ya gidebilmek için Alman Konsolosluğu'ndan vize aldım. Bir dersten vize almak, Almanlardan vize almaktan çok çok daha zor" demiştir.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

NUSRET DEMİR (Nigde)

Bağıran patron ile işçi sanki aynı kompozisyonun içinde değilmiş ve birbirleriyle ilişkileri yokmuş gibi duruyor. Ayrıca, kürsü mikrofon, hoparlör çok daha özenli ve abartılarak çizilmeliydi ki, işçinin sesini duyuramaması daha çok vurgulanabilsin... Yine de karikatürün esprisi çok güzel..

HALİL ERTÜRK (Bahçelievler)

Yapılmış esprilerden tekrar espri üretmek yerine yeni konular ve buluşlar düşünün.

SAİT OKTAY (Mudanya)

Ihsan Doğramacı'yı neden benzetemediniz?.. Gazetelerde dünya kadar fotoğrafı çıktı... Belki de fotoğraflarına bakarak yaptınız... Ama, devamlı desen çalışmıyorsunuz ve kağıdın başına sadece alıştığınız bir çizgiyle karikatür çizmek için oturuyorsunuz. Bu nedenle portre, bina vb. çizimler de pek başarılı olamıyorsunuz... aysa esprisi güzelmiş...

ÜMİT TAŞMIŞ (Antalya)

Çok sık karikatür gönderdiğiniz halde, yayınlayamadığım için ben de çok üzülüyorum... Özenli ve düzgün çinilemenize rağmen deseniniz ve espriler zayıf oluyor genellikle.. Deseninizi geliştirmek için çok çalışmalısınız.

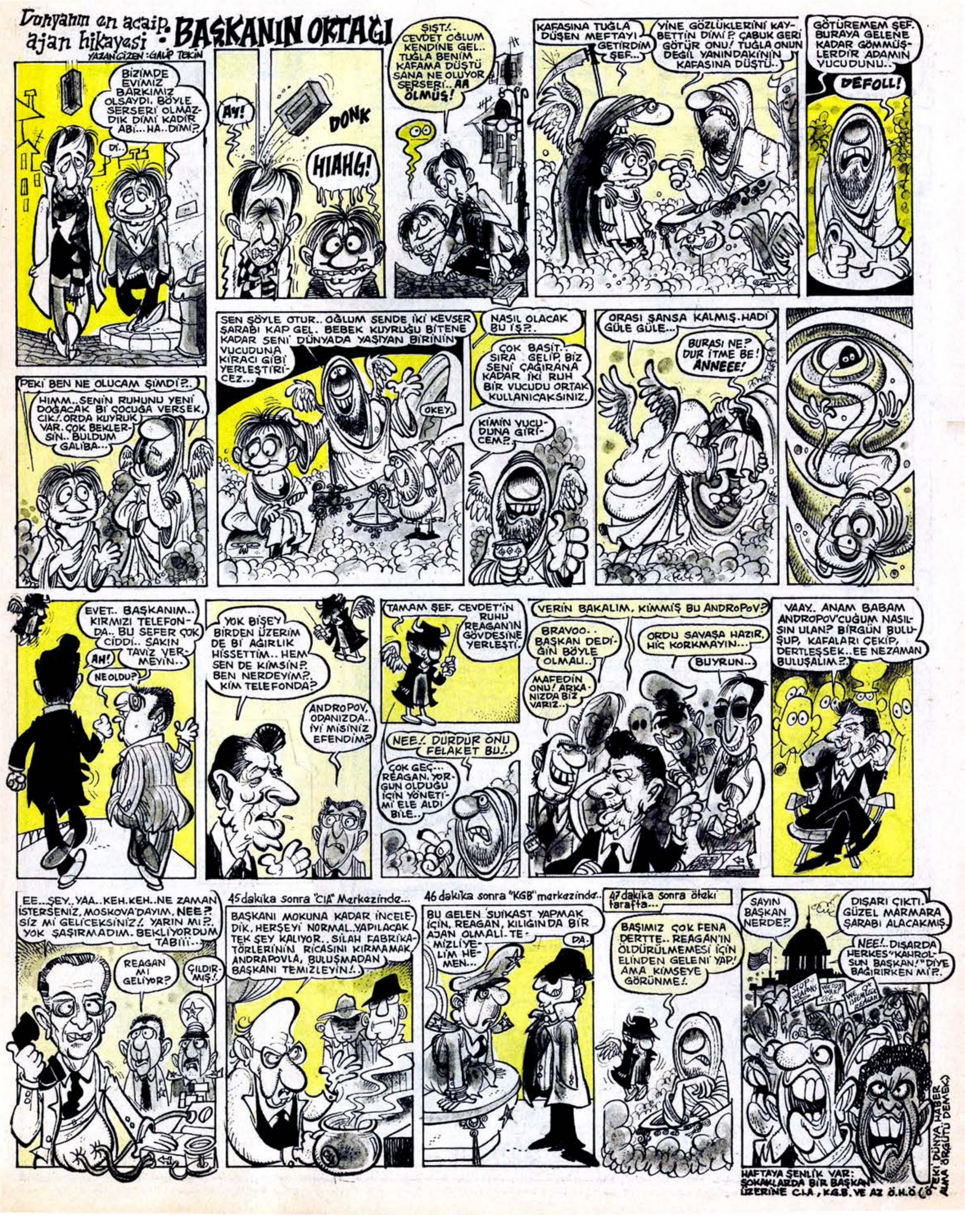
DUYURU

•Reha Tanör mizah öykülerini "Nefise'nin Çiçekleri" adlı kitapta topladı.

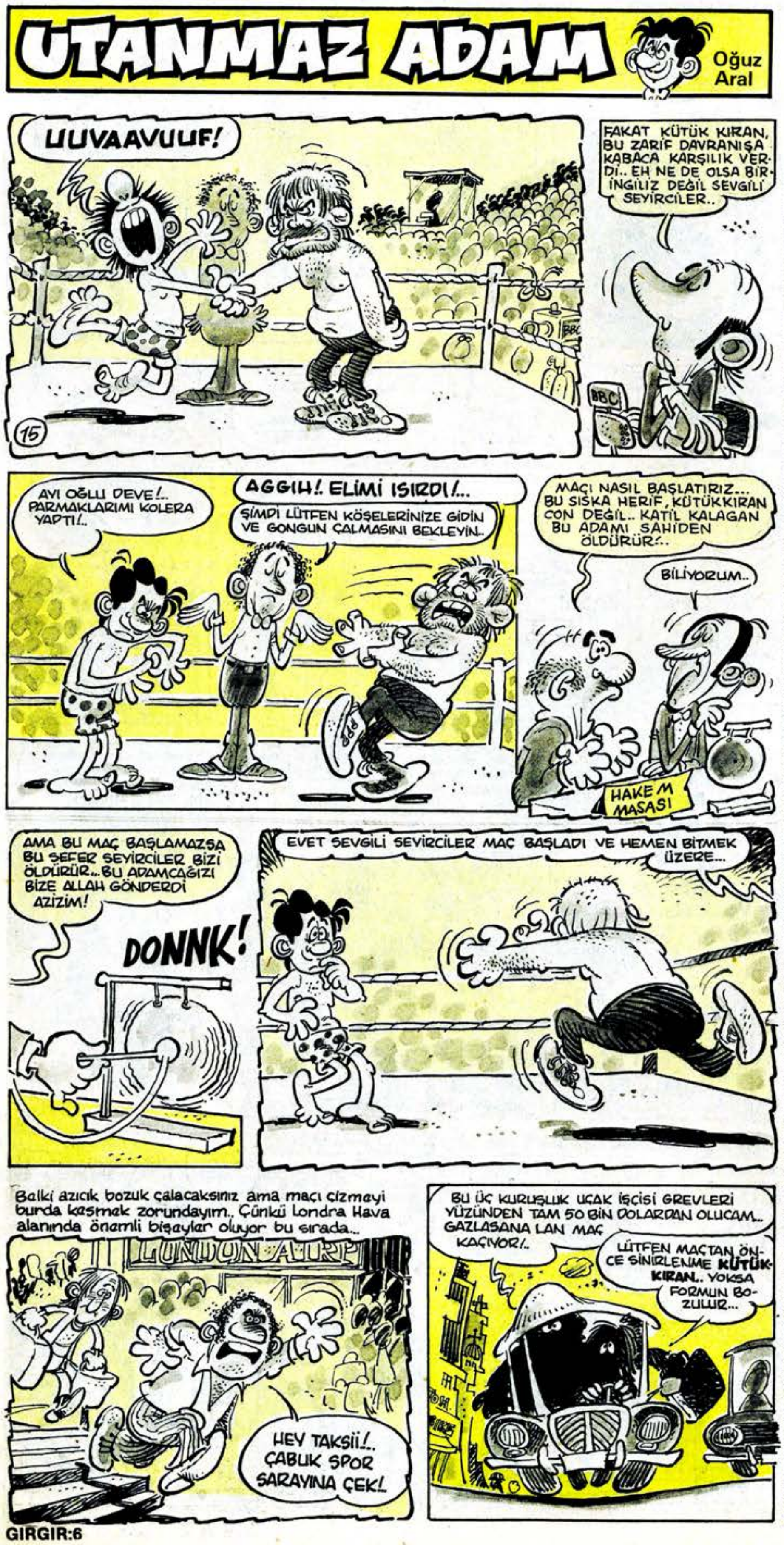
•Nevhiz Tanyeli, Taksim Sanat Galerisi'nde resim sergisi açtı.

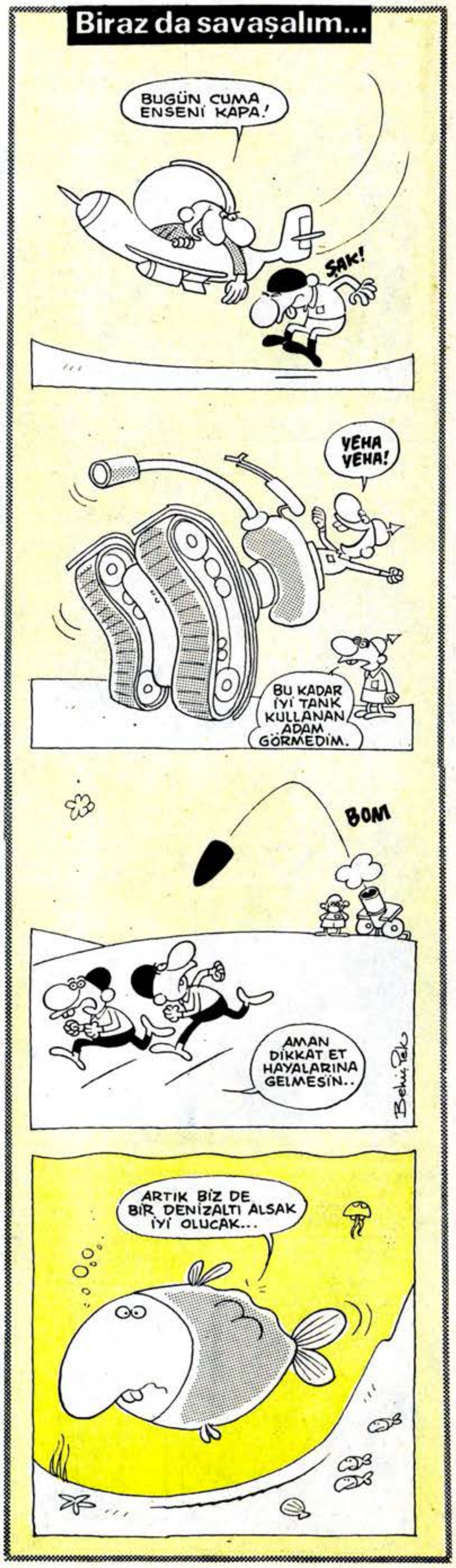
•Ekrem Tos Balıkesir'in Kabakdere köyünde 1 Şubat günü resim sergisi açıyor.

•İrfan Erten Taksim Sanat Galerisi'nde 19 Ocak günü resim sergisi açıyor.



Dünyanın en acaip ajan hikayesi
BAŞKANIN ORTAĞI
YAZAN ÇİZEN: GALİP TEKİN
BİZİMDE EVİMİZ BARKIMIZ OLSAYDI, BÖYLE SERSERİ OLMAZDIK DİMİ KADİR ABİ... HA.. DİMİ?
DI..
AY!
DONK
HIAHG!
ŞIŞT..! CEVDET OĞLUM KENDİNE GEL.. TUĞLA BENİM KAFAMA DÜŞTÜ SANA NE OLUYOR SERSERİ.. AA ÖLMÜŞ!
KAFASINA TUĞLA DÜŞEN MEFTAYI GETİRDİM ŞEF...
YİNE GÖZLÜKLERİNİ KAYBETTİN DİMİ? ÇABUK GERİ GÖTÜR ONU! TUĞLA ONUN DEĞİL YANINDAKİNİN KAFASINA DÜŞTÜ..
GÖTÜREMEM ŞEF. BURAYA GELENE KADAR GÖMMÜŞLERDİR ADAMIN VUCUDUNU..
DEFOLL!
PEKİ BEN NE OLUCAM ŞİMDİ?..
HIMM.. SENİN RUHUNU YENİ DOĞACAK Bİ ÇOCUĞA VERSEK, CIK! ORDA KUYRUK VAR. ÇOK BEKLERSİN.. BULDUM GALİBA...
SEN ŞÖYLE OTUR.. OĞLUM SENDE İKİ KEVSER ŞARABI KAP GEL. BEBEK KUYRUĞU BİTENE KADAR SENİ DÜNYADA YAŞIYAN BİRİNİN VUCUDUNA KİRACI GİBİ YERLEŞTİRİCEZ...
OKEY.
NASIL OLACAK BU İŞ?..
ÇOK BASİT.. SIRA GELİP, BİZ SENİ ÇAĞIRANA KADAR İKİ RUH BİR VUCUDU ORTAK KULLANICAKSINIZ.
KİMİN VUCUDUNA GİRİCEM?..
ORASI ŞANSA KALMIŞ. HADİ GÜLE GÜLE...
BURASI NE? DUR İTME BE! ANNEEE!
EVET.. BAŞKANIM.. KIRMIZI TELEFONDA.. BU SEFER ÇOK CİDDİ.. SAKIN TAVİZ VERMEYİN..
AH!
NE OLDU?
YOK BİŞEY BİRDEN ÜZERİMDE Bİ AĞIRLIK HİSSETTİM.. HEM SEN DE KİMSİN?. BEN NERDEYİM?. KİM TELEFONDA?
ANDROPOV, ODANIZDA.. İYİ MİSİNİZ EFENDİM?
TAMAM ŞEF, CEVDET'İN RUHU REAGAN'IN GÖVDESİNE YERLEŞTİ.
NEE..! DURDUR ONU FELAKET BU..!
ÇOK GEÇ.. REAGAN, YORGUN OLDUĞU İÇİN YÖNETİMİ ELE ALDI BİLE..
VERİN BAKALIM, KİMMİŞ BU ANDROPOV?
BRAVOO.. BAŞKAN DEDİĞİN BÖYLE OLMALI..
ORDU SAVAŞA HAZIR, HİÇ KORKMAYIN...
MAFEDİN ONU! ARKANIZDA BİZ VARIZ...
BUYRUN...
VAAY.. ANAM BABAM ANDROPOV'CUĞUM NASILSIN ULAN? BİRGÜN BULUŞUP, KAFALARI ÇEKİP, DERTLEŞSEK.. EE NEZAMAN BULUŞALIM?..
EE... ŞEY.. YAA.. KEH.KEH.. NE ZAMAN İSTERSENİZ, MOSKOVA'DAYIM, NEE? SİZ Mİ GELİCEKSİNİZ..! YARIN MI?.. YOK ŞAŞIRMADIM. BEKLİYORDUM TABİİİ...
REAGAN MI GELİYOR?
ÇILDIRMIŞ..!
45 dakika sonra "CIA" Merkezinde...
BAŞKANI MOKUNA KADAR İNCELEDİK. HERŞEYİ NORMAL.. YAPILACAK TEK ŞEY KALIYOR.. SİLAH FABRİKATÖRLERİNİN RİCASINI KIRMAMAK, ANDRAPOVLA BULUŞMADAN BAŞKANI TEMİZLEYİN..!
46 dakika sonra "KGB" merkezinde..
BU GELEN SUİKAST YAPMAK İÇİN, REAGAN, KILIĞINDA BİR AJAN OLMALI.. TE-MİZLİYE-LİM HE-MEN...
DA.
47 dakika sonra öteki tarafta...
BAŞIMIZ ÇOK FENA DERTTE.. REAGAN'IN ÖLDÜRÜLMEMESİ İÇİN ELİNDEN GELENİ YAP! AMA KİMSEYE GÖRÜNME..!
SAYIN BAŞKAN NERDE?
DIŞARI ÇIKTI.. GÜZEL MARMARA ŞARABI ALACAKMIŞ..
NEE..! DIŞARDA HERKES "KAHROLSUN BAŞKAN!" DİYE BAĞIRIRKEN Mİ?..
STOP WEAPONS
HAFTAYA ŞENLİK VAR: SOKAKLARDA BİR BAŞKAN ÜZERİNE C.I.A, K.G.B. VE AZ Ö.H.Ö. (TEKİ DÜNYA HABER ALMA ÖRGÜTÜ DEMEK)


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
UUVAAVUUF!
FAKAT KÜTÜK KIRAN, BU ZARİF DAVRANIŞA KABACA KARŞILIK VERDİ.. EH NE DE OLSA BİR İNGİLİZ DEĞİL SEVGİLİ SEYİRCİLER..
BBC
15
AYI OĞLU DEVE!.. PARMAKLARIMI KOLERA YAPTI!..
AGGIH!. ELİMİ ISIRDI!...
ŞİMDİ LÜTFEN KÖŞELERİNİZE GİDİN VE GONGUN ÇALMASINI BEKLEYİN..
MAÇI NASIL BAŞLATIRIZ... BU SISKA HERİF, KÜTÜKKIRAN CON DEĞİL.. KATİL KALAGAN BU ADAMI SAHİDEN ÖLDÜRÜR!..
BİLİYORUM..
HAKEM MASASI
AMA BU MAÇ BAŞLAMAZSA BU SEFER SEYİRCİLER BİZİ ÖLDÜRÜR... BU ADAMCAĞIZI BİZE ALLAH GÖNDERDİ AZİZİM!
DONNK!
EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER MAÇ BAŞLADI VE HEMEN BİTMEK ÜZERE...
Balki azıcık bozuk çalacaksınız ama maçı çizmeyi burda kesmek zorundayım.. Çünkü Londra Hava alanında önemli bişeyler oluyor bu sırada...
LONDON AIRP
HEY TAKSİİ!.. ÇABUK SPOR SARAYINA ÇEK!.
BU ÜÇ KURUŞLUK UÇAK İŞÇİSİ GREVLERİ YÜZÜNDEN TAM 50 BİN DOLARDAN OLUCAM.. GAZLASANA LAN MAÇ KAÇIYOR!..
LÜTFEN MAÇTAN ÖNCE SİNİRLENME KÜTÜKKIRAN.. YOKSA FORMUN BOZULUR...


Biraz da savaşalım...
BUGÜN CUMA ENSENİ KAPA!
ŞAK!
YEHA YEHA!
BU KADAR İYİ TANK KULLANAN ADAM GÖRMEDİM.
BOM
AMAN DİKKAT ET HAYALARINA GELMESİN..
Behiç Pek
ARTIK BİZ DE BİR DENİZALTI ALSAK İYİ OLUCAK...

ÜÇ İSTANBUL

TV'de izlediğiniz üç İstanbul dizisinin gerçeğini sizler için yayınlamaya karar verdik. Hem de makaslanmamış tarafından. Aşağıda Konut, Aşk ve Kalabalık konularının üç ayrı İstanbul'daki üçer ayrı şekli görülüyor.

KONUT

Birinci İstanbul

İkinci İstanbul

Üçüncü İstanbul

AŞK

Birinci İstanbul

İkinci İstanbul

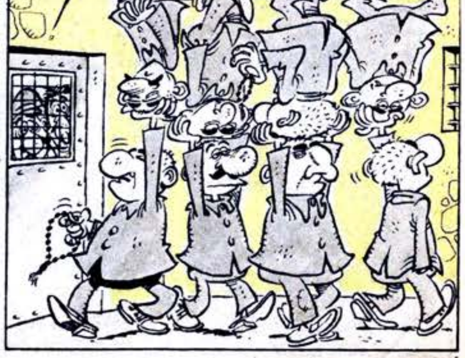
Üçüncü İstanbul

KALABALIK

Birinci İstanbul

İkinci İstanbul

Üçüncü İstanbul



Haftanın sanat olayları

● SERGİ

Resim sanatçısı Fevzi Çanak 13. kişisel sergisini açtı. Ancak sergide Fevzi Çanak'ın ressam olmadığı ve hayatında hiç sergi açmadığı ortaya çıktı. Sahtekar ressam konuyla ilgili olarak: "Önce boş bir sanat galerisi kiralayıp, sağa sola "Basın kokteyli" davetiyeleri dağıtıyorum. Davetliler gelir gelmez kokteylde dağıtılan içkilere saldırıyorlar . İyice zom olduktan sonra galeredi boş duvarların önüne geçip bana: "Harikulade üstad. Eserlerinizde büyük derinlik var. Şu tablonuzda, çağımızın bunalımlı, tedirgin ve umutsuz insanının duygularını, kendi öznel dilinizle tuale aktarmışsınız. Dışavurumculukta yepyeni boyut" gibisine laflar ediyorlardı. Hatta bana ödül bile verdiler. Geçenlerde adamın birtanesi erken ayılınca "Duvarlarda resim filan yok" diye tutturdu. Bizim de tabii foyamız ortaya çıktı. Ben aslında kendi halinde bir marangozum sırf şöhret olmak için böyle yaptım" dedi.

● IMZA GÜNÜ

Yazar İlhami Asabimürekkep Akademi kitapevinde çarşamba günü eserlerini imzalıycaktı. Ancak rahatsızlanınca imza gününe gelemeyen İlhami Asabimürekkep Müslim Evrak adında bir tanıdığına noterden vekaletname verdi. Yazarın hayranlarına vekaletnameyi gösteren Müslim Evran, yazarın yerine kitap imzalamaya devam ediyor.

● TİYATRO

Dostlar Tiyatrosu'nda ise "Her şey satılık" diye bir afişe rastlıyoruz. Özal'ın uyguladığı serbest faiz politikasından sonra tiyatro çalışanları dekorundan perdesine kadar tüm binayı satıp parasını faize yatırma kararı almışlar.

●●

Ortaoyuncuları "Şahlan'da vururlar" adlı oyunu 3.kez yeniden sahneye koydu. 500 defa oynanan bu oyun İran-Irak savaşı gibi yıllarca süreceğe benziyor. Ama yine de izleyiciler büyük ilgi gösteriyor. Baş oyuncu Ferhan Şensoy ise oyunun ortasında seyrede seyrede ezberleyen seyircilerin "Abi orasını yanlış oynadın, bak ben oynıyım şöyleydi. Sen şindi Şah Rıza'nın vezirisin ben de Şah.. Sen kenarda dur" diye oyuna müdahele etmelerine fena halde kızıyor.

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

•••

•••

HACİZ

Tevfik Yığman
(İstanbul)

Sizleri de Allah kurtarsın bey abilerim, sizleri de Allah kurtarsın!..

Evet, doğru duymuşsunuz. Öğrenciyim. Ama vallahi billahi anarşist-manarşist değilim. Hiç bir olaya bir şeye filan da karışmış değilim..

Biliyorsunuzdur, üniversitelerin paralı olması yolundaki yasa tasarısı uzun süren görüşmeler sonunda hem de önceden planlanan miktarın iki katına çıkarılarak kabul edilip, bir de üstüne tuz biber olarak okula devam mecburiyeti konmuştu..Her öğrencinin ödeyeceği miktar da kolaylık olsun diye aylık taksitlere bağlanmıştı ya!..

Eee, rektörler de haklı canım!.. Onlar büyük adamlar. Bu sene de seslerini duyuracak bir şey lazımdı.. Millet büyük adamların seslerini duymayınca onların büyük adamlar olduklarını nereden anlayacak? Bula bula bunu buldular işte. Tabii kabak yine öğrencinin başında patlayıverdi. Ama olsun!.. Onlar seslerini duyurdular, biz de büyük adamlarız dediler ya, sen ona bak..

Bu yıl okullara bu koşullar altında başladık. Dahası da var ki düşman başına ve daha çok da Fransa'nın başına..Gece çalışsak yurtta kalamıyoruz, otelde kalsak çok para tutuyor, zaten gece yatmayacağız; gece yatsak gündüz okula gidemeyeceğiz; okulu assak sınıfta kalacağız; çalışmasak yazın biriktirdiğimiz haftalıkları kitaplara yatırmışız..Bir taraftan da okul taksidinin vadesi geldim, geliyorum diyor...

Sonunda sekiz on arkadaş güçbela iki odalı bir bekar evi bulup eşyalarımızı atıp çıktık ki çıkış o çıkış..

Gece kitaplarımız koltuğumuzda iş arıyor, gündüz yine kitaplarımız koltuklarımızda okula dönüyoruz. Öğrenci diye kimse de iş vermek istemiyor. Nihayet kendimize birer gece işi bulduk. Ama ilk taksit de iyice yaklaştı. Okulun duvarlarında bunu nazikçe hatırlatan ilanlardan biri indirilip diğeri yapıştırılıyor.

Neyse, gece çalışıp gündüz okuyarak, daha doğrusu sınıfta uyuyarak ilk taksitlerimizi ödeyebildik; ki canımız çıktı. Bir dakikalık boş zaman buldukmuydu tutmayıp bizi kabilinden, soluğu ya çay kantininde, ya da bir kahvede alıyoruz. Ne çalışacak,ne de okuyacak halimiz kaldı..

Sonunda "Bu böyle olmayacak" dedik. "Memlekete yazarız, taksite kadar para gönderirler.. "Yoksa?" "Yoksa okumayız daha iyi lan" dedi bizim Ferhat. "Yoksa okumayız daha iyi" dedik.

Eh, üzerimizden yükü memlekete defetmiştik ya; bayağı rahatlamıştık. Ama pederin ne yapacağı da belli olmazdı hani.. Zaten okumama karşı çıkıyor. Her fırsatta da kendisine yük olduğumu başıma kakıyordu..

Tabii para yerine nasihat geldi. "Oğlum bırak okumayı, evine dön, burada çalış adam ol..."Arada bir sürü vırıltı ve sonunda da "Okumakla adam olunmaz" diyen mektubu yırtarken:"Hadi be!.." dedik. "Pedere bak! Yahu cahil aklıyla bizi uyutacak iyi mi? Pinti ne olacak?" dedik. Baba sözü dinlemedik.

Dinlemedik ama ne oldu? Ne olacak ağbiler kitaplarımıza haciz geldi. İcra memurları hepsini kamyonlara atıp götürdüler. Ne kadar yalvardık., ne kadar dil döktük, ne kadar "Sınavlarımız var" falan dediysek kandıramadık. Herifler, sanki yaptıkları işten zevk alırcasina, iştahlı iştahlı hepsini toplayıverdiler. Rüşvet olarak vermek istediğimiz hazır canım "Birinci" sigaralarını ayakları altında ezdiler. Kantinden koşturduğumuz çayları ellerinin tersiyle ittiler.. Arkalarından bakakaldık. Bir kötü olduk, bir kötü olduk ki sormayın. Bazı duygulu arkadaşlar duvarlara kapanıp ağladılar. Hatta benim bile gözlerim şöyle bir yaşarır gibi oldu Beterin beteri var derler. Küçük esnaftan da beter hallere düştük..

Gece çalışanlar da habire çoğaldıklarından bizim ücretler de düşüyor ha düşüyor. Memlekettekiler de "Burnu iyice sürtsün de geri dönsün" diye hiç buralı değiller. Birbirimize "Okumayız daha iyi lan" diyoruz ama -yıllarca dirsek çürütüp kapağı bir fakülteye atmışız- bir yandan da canımızı dişimize takmış didiniyoruz.

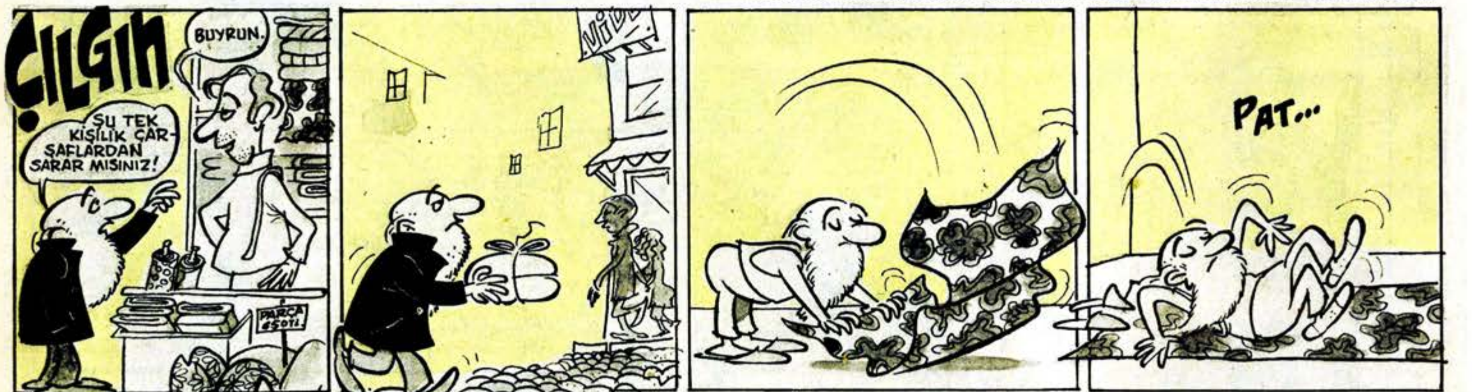
Evet sürünüyoruz, ama köye dönsek ne halt edeceğiz? Bu sefer de sarı öküzün ardından sürünmeyecek miyiz?

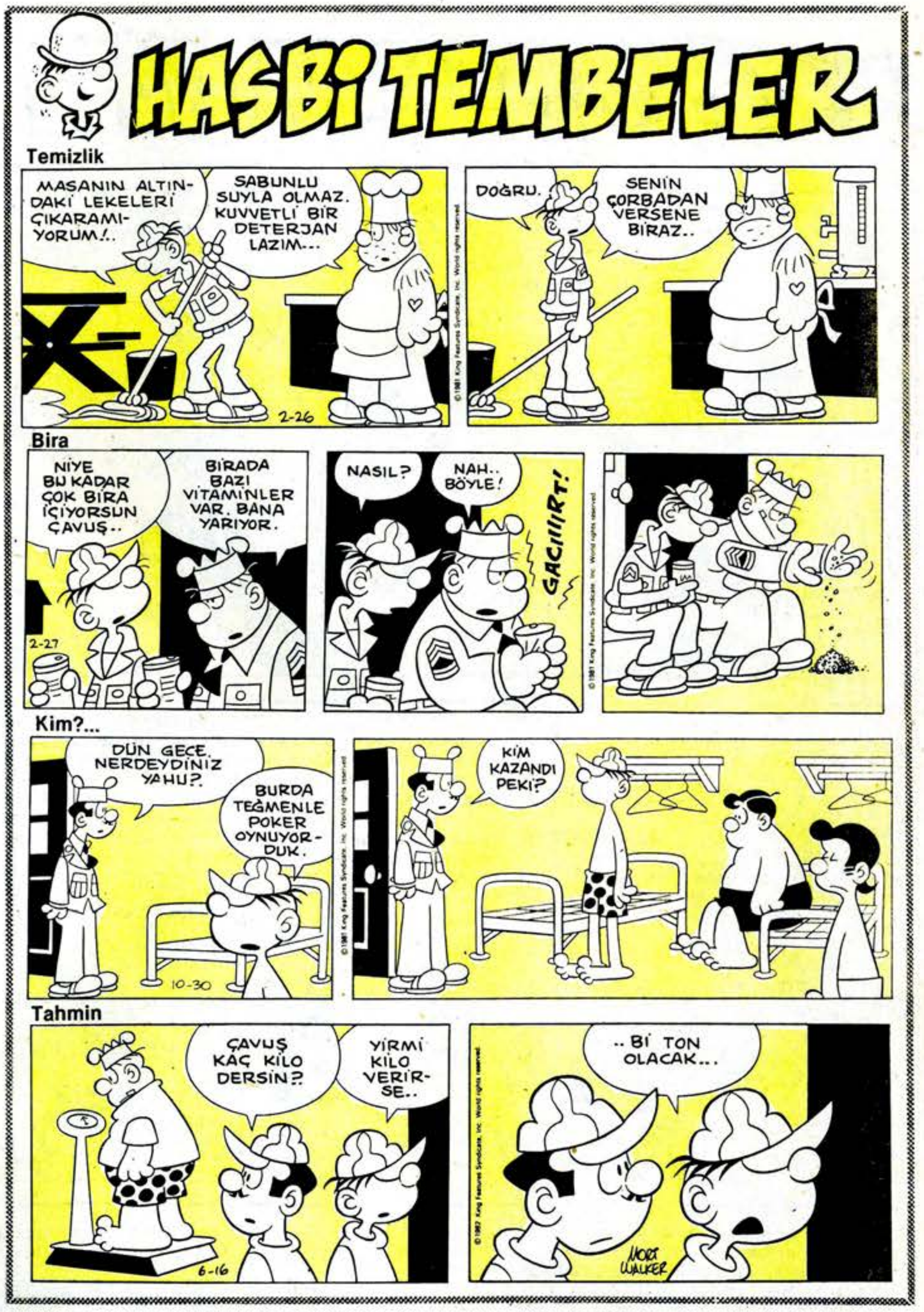
Pekiyi buraya niye mi düştüm? Şimdi ben de onu söyleyecektim ağbi. Geçen gün okula yine icra memurları gelmişler. Tabii bizde para nanay. Haczedilecek bir şeyimiz de yok. Onlar da bizi haczedip buraya tıktılar işte.

Duyduğuma göre arkadaşlardan bazıları saatlerini hacze vermişler de yakalarını güç bela sıyırabilmişler. Bir kısmı çareyi kaçmakta bulmuşlar. Sırf bizim fakülteden yirmi bir kişiyi bu hapishaneye getirmişler. Onları başka koğuşlara vermiş olacaklar.

Aslında bende de yakalanacak göz var mı ağbiler? Ama aksilik işte. İcracılar geldiğinde ben dışardaydım Birden söylemesi ayıp küçük abdestim geldi. Genel helalara verecek param olmadığı için okula doğru koşturmaya başladım.Eee,o kadar çayı içer misin? Al sana çay..Bir sıkıştırdı ki sormayın. Fakültede durumu anladım ama o halimle de kaçamadım..

Bitti

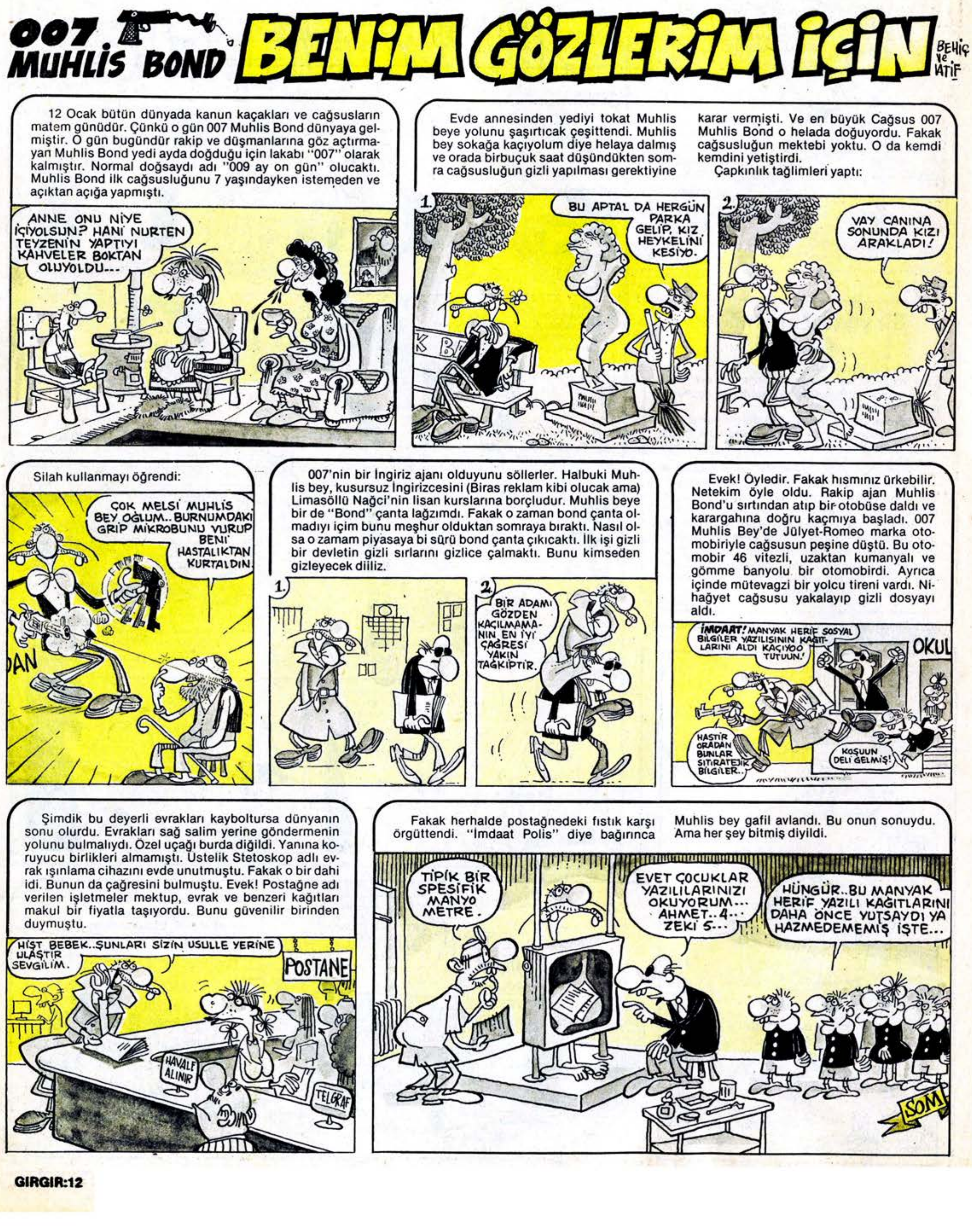




Bir yılda 2 bin bakkal iflas etti

İstanbul Esnaf ve sanatkarlar Derneği Başkanı İhsan Nohut yaptığı açıklasında "Bir yılda 2 bin bakkalın iflas edip dükkanlarını kapadıklarını" söylemiştir.

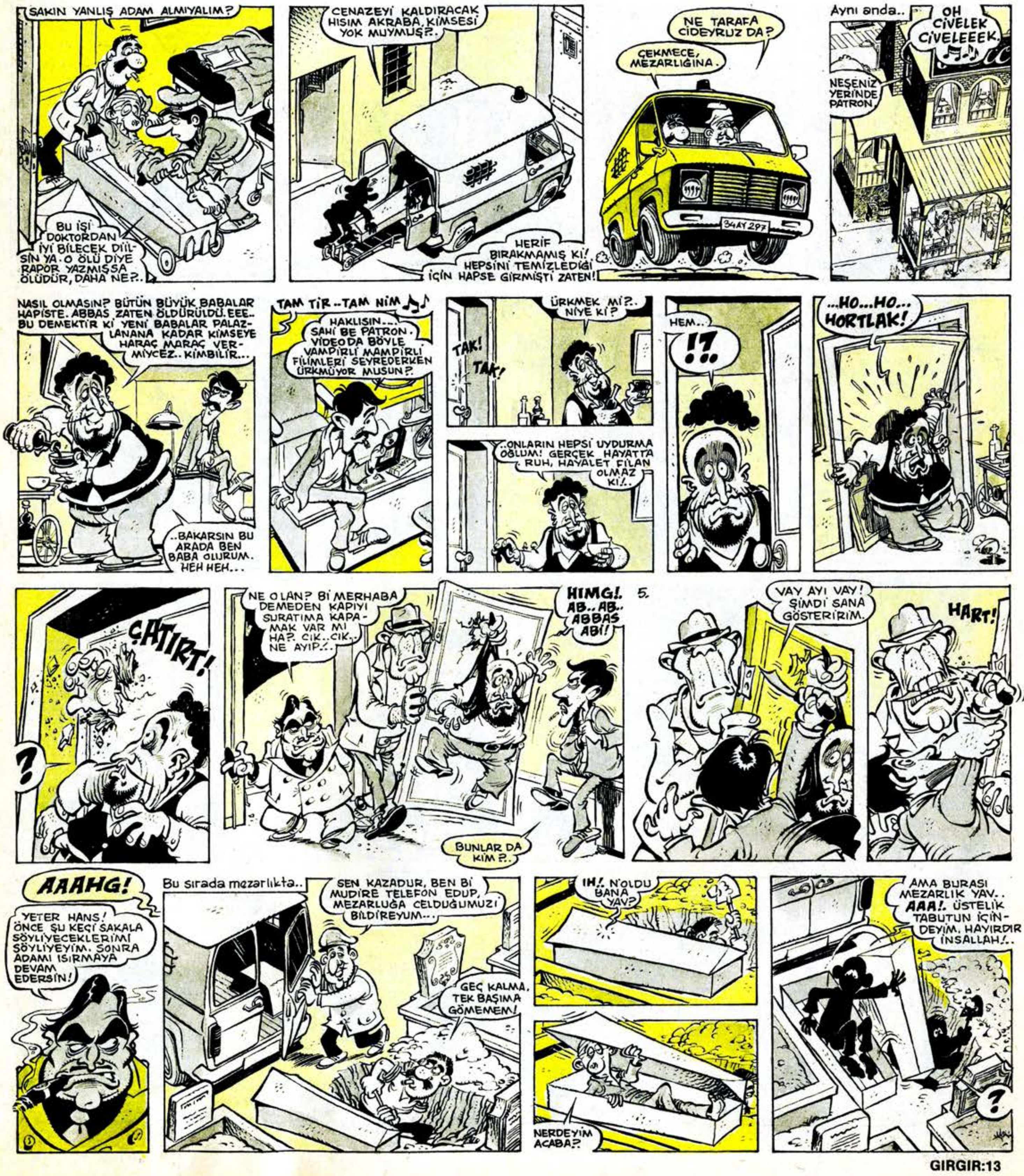
"Enflasyon ve piyasadaki durgunluk yüzünden mi bakkallar iflas ediyor?" sorusuna cevap veren İhsan Nohut "Hayır... Son bir yılda basılan kağıt ve madeni paralar yüzünden. Bir yıldır durmadan yeni 10.000'lik, yeni 5.000'lik, yeni 500'lük, yeni 100 liralık paralar basılıyor. Paraların boyları ve renkleri birbirlerine o kadar benzîyor ki bakkallar kendilerine 500 lira verildiğinde dalgınlıkla 5 bin liranın üstünü, 20 lira yerine 100 liranın üstünü vere vere sonunda iflas ediyorlar. Geçenlerde bir müşteri gözümün önünde bakkala yeni çıkan kağıt 100 liralar dan verip, "On bin lira verdim" diyerek, paranın üstünü aldı." demiştir.


007 MUHLİS BOND
BENİM GÖZLERİM İÇİN
BEHİÇ ve ATİF
12 Ocak bütün dünyada kanun kaçakları ve cağsusların matem günüdür. Çünkü o gün 007 Muhlis Bond dünyaya gelmiştir. O gün bugündür rakip ve düşmanlarına göz açtırmayan Muhlis Bond yedi ayda doğduğu için lakabı "007" olarak kalmıştır. Normal doğsaydı adı "009 ay on gün" olucaktı. Muhlis Bond ilk cağsusluğunu 7 yaşındayken istemeden ve açıktan açığa yapmıştı.
ANNE ONU NİYE İÇİYOLSUN? HANİ NURTEN TEYZENİN YAPTIYI KAHVELER BOKTAN OLUYOLDU...
Evde annesinden yediyi tokat Muhlis beye yolunu şaşırtıcak çeşittendi. Muhlis bey sokağa kaçıyolum diye helaya dalmış ve orada birbuçuk saat düşündükten somra cağsusluğun gizli yapılması gerektiyine karar vermişti. Ve en büyük Cağsus 007 Muhlis Bond o helada doğuyordu. Fakak cağsusluğun mektebi yoktu. O da kemdi kemdini yetiştirdi.
Çapkınlık tağlimleri yaptı:
1.
BU APTAL DA HERGÜN PARKA GELİP, KIZ HEYKELİNİ KESİYO.
2.
VAY CANINA SONUNDA KIZI ARAKLADI!
Silah kullanmayı öğrendi:
ÇOK MELSİ MUHLİS BEY OĞLUM.. BURNUMDAKİ GRİP MİKROBUNU VURUP BENİ HASTALIKTAN KURTALDIN.
007'nin bir İngiriz ajanı olduyunu söllerler. Halbuki Muhlis bey, kusursuz İngirizcesini (Biras reklam kibi olucak ama) Limasöllü Nağci'nin lisan kurslarına borçludur. Muhlis beye bir de "Bond" çanta lağzımdı. Fakak o zaman bond çanta olmadıyı içim bunu meşhur olduktan somraya bıraktı. Nasıl olsa o zamam piyasaya bi sürü bond çanta çıkıcaktı. İlk işi gizli bir devletin gizli sırlarını gizlice çalmaktı. Bunu kimseden gizleyecek diiliz.
1.
2.
BİR ADAMI GÖZDEN KAÇILMAMA-NIN EN İYİ ÇAĞRESİ YAKIN TAĞKİPTİR.
Evek! Öyledir. Fakak hısmınız ürkebilir. Netekim öyle oldu. Rakip ajan Muhlis Bond'u sırtından atıp bir otobüse daldı ve karargahına doğru kaçmıya başladı. 007 Muhlis Bey'de Jülyet-Romeo marka otomobiriyle cağsusun peşine düştü. Bu otomobir 46 vitezli, uzaktan kumanyalı ve gömme banyolu bir otomobirdi. Ayrıca içinde mütevagzi bir yolcu tireni vardı. Nihağyet cağsusu yakalayıp gizli dosyayı aldı.
İMDAAT! MANYAK HERİF SOSYAL BİLGİLER YAZILISININ KAĞITLARINI ALDI KAÇIYOO TUTUUN!
OKUL
HASTİR ORADAN BUNLAR SITIRATEJİK BİLGİLER..
KOŞUUN DELİ GELMİŞ!
Şimdik bu deyerli evrakları kayboltursa dünyanın sonu olurdu. Evrakları sağ salim yerine göndermenin yolunu bulmalıydı. Özel uçağı burda diğildi. Yanına koruyucu birlikleri almamıştı. Üstelik Stetoskop adlı evrak ışınlama cihazını evde unutmuştu. Fakak o bir dahi idi. Bunun da çağresini bulmuştu. Evek! Postağne adı verilen işletmeler mektup, evrak ve benzeri kağıtları makul bir fiyatla taşıyordu. Bunu güvenilir birinden duymuştu.
HİŞT BEBEK..ŞUNLARI SİZİN USULLE YERİNE ULAŞTIR SEVGİLİM.
POSTANE
HAVALE ALINIR
TELGRAF
Fakak herhalde postağnedeki fıstık karşı örgüttendi. "İmdaat Polis" diye bağırınca Muhlis bey gafil avlandı. Bu onun sonuydu. Ama her şey bitmiş diyildi.
TİPİK BİR SPESİFİK MANYO METRE.
EVET ÇOCUKLAR YAZILILARINIZI OKUYORUM... AHMET.. 4... ZEKİ 5...
HÜNGÜR..BU MANYAK HERİF YAZILI KAĞITLARINI DAHA ÖNCE YUTSAYDI YA HAZMEDEMEMİŞ İŞTE...
SON

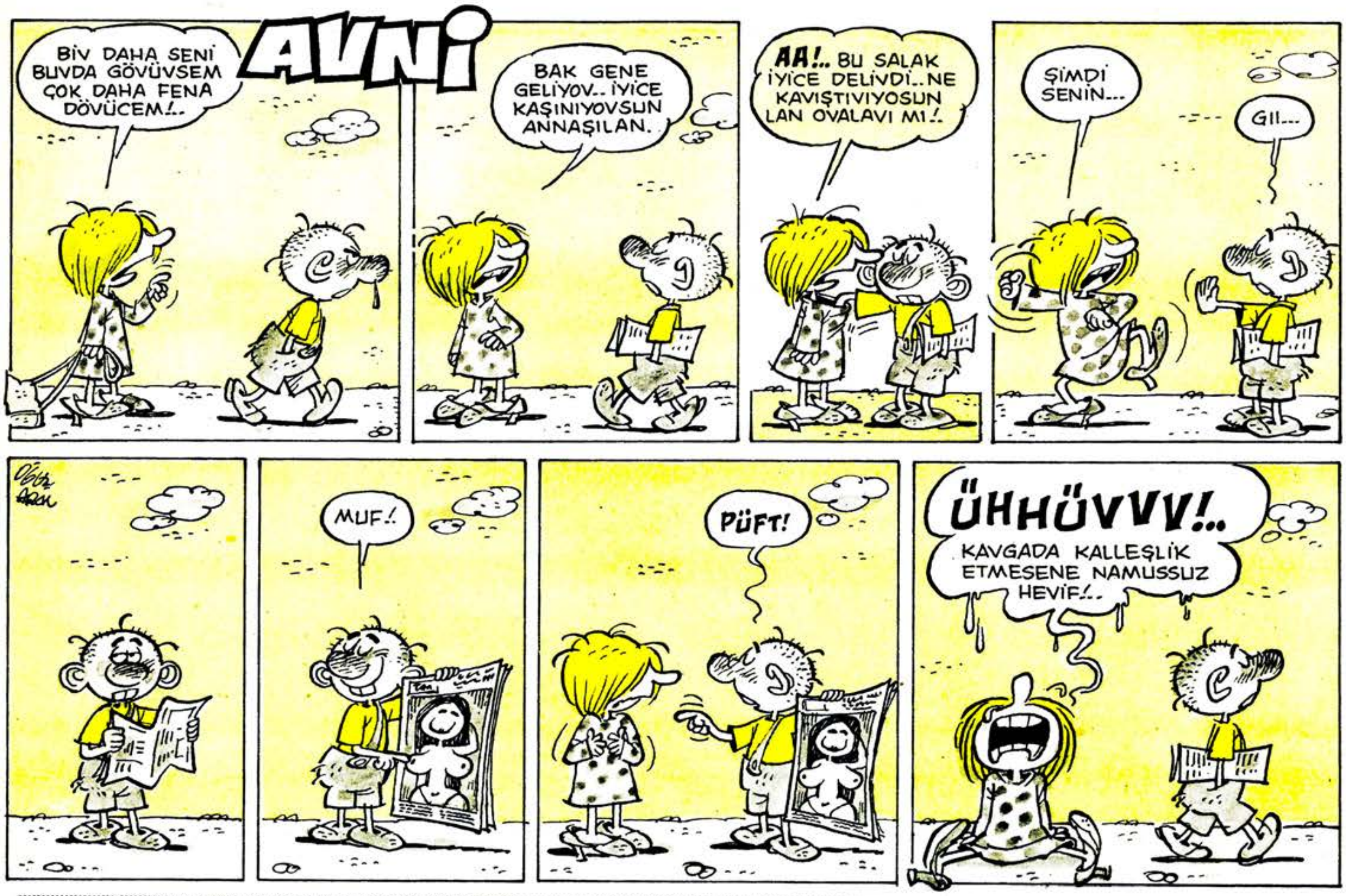
EN KAHRAMAN RIDVAN

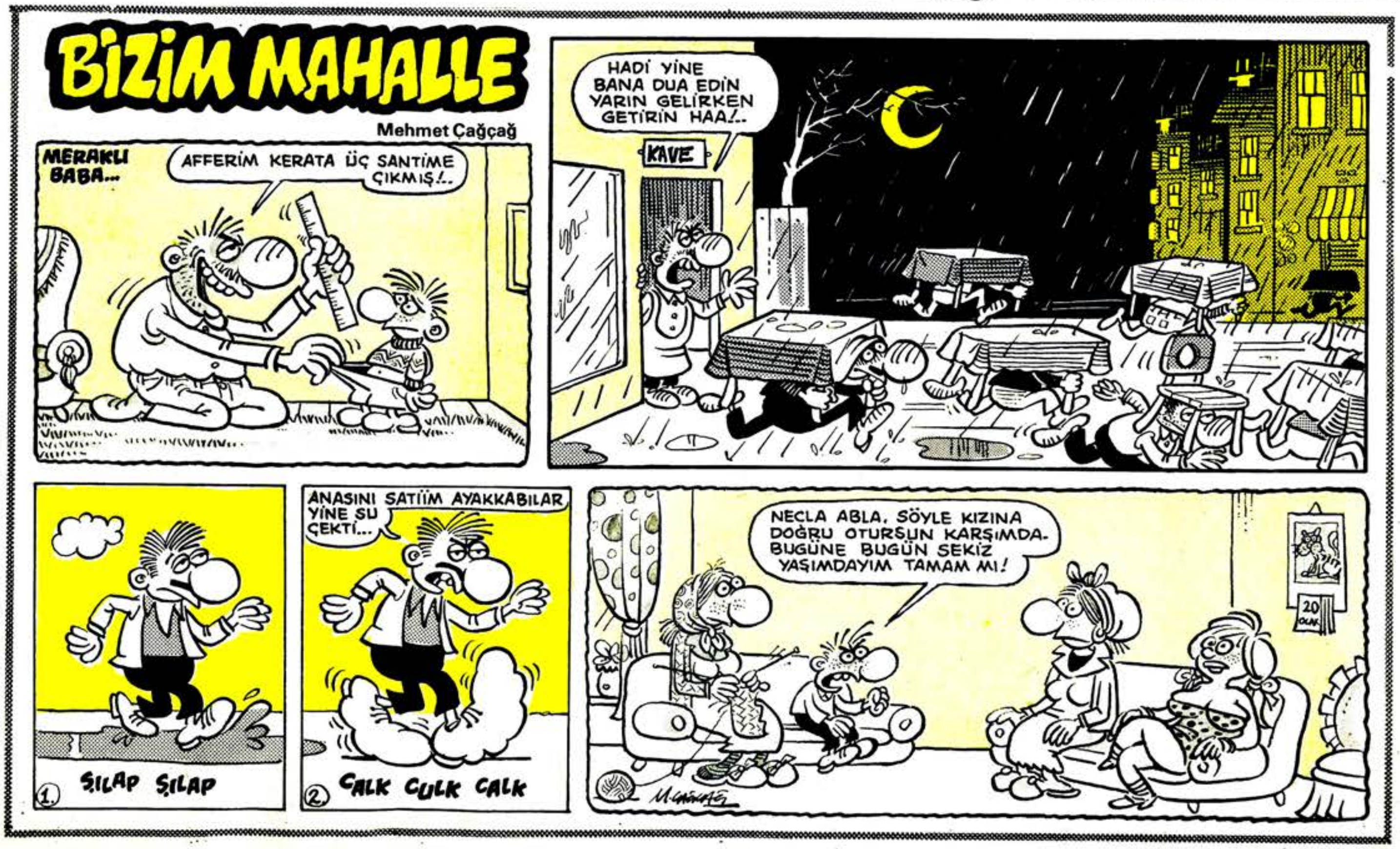
Rıdvan, Abbas'ın dümeniyle ''Baba'' olduktan sonra, ortalığı birbirine katar. Herkes Rıdvan'ı gerçek Baba zannederek korkar. Baba Mürteza ve Kıl Rıfat bir olup kiralık katil Bihter'i, onu öldürmesi için tutarlar. Fakat Bihter Rıdvan'a aşık olunca işler karışır. Bu hengame sırasında baskın yapan polisler, hepsini tutuklayıp hapse atarlar.

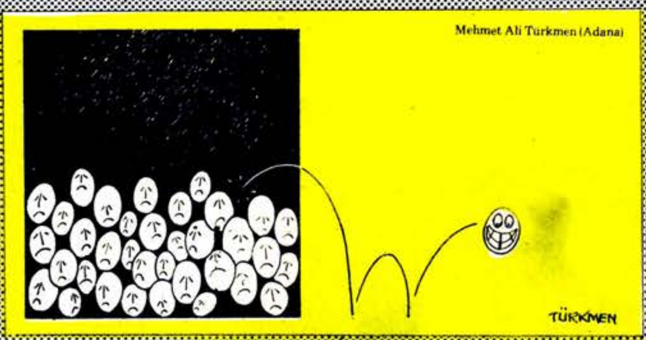
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

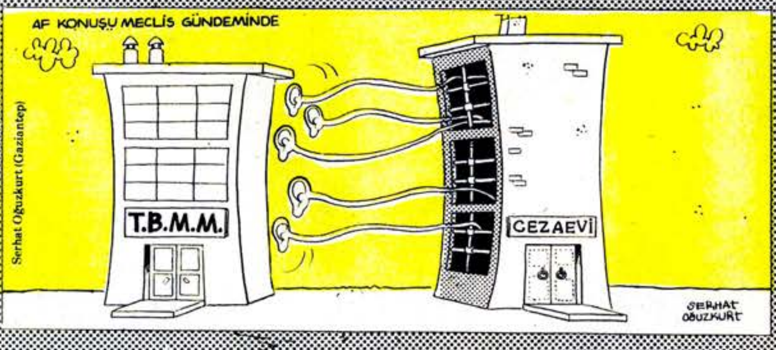


HAFTAYA: ELEM TEREFİŞ...


AVNi
BiV DAHA SENi BUVDA GÖVÜVSEM ÇOK DAHA FENA DÖVÜCEM!..
BAK GENE GELİYOV.. İYİCE KAŞINIYOVSUN ANNAŞILAN.
AA!.. BU SALAK İYİCE DELİVDİ..NE KAVIŞTIVIYOSUN LAN OVALAVI MI!.
ŞİMDİ SENİN...
GI!...
MUF!
PÜFT!
ÜHHÜVVV!..
KAVGADA KALLEŞLİK ETMESENE NAMUSSUZ HEVİF!..


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
MERAKLI BABA...
AFFERİM KERATA ÜÇ SANTİME ÇIKMIŞ!..
HADİ YİNE BANA DUA EDİN YARIN GELİRKEN GETİRİN HAA!..
KAVE
ANASINI SATİİM AYAKKABILAR YİNE SU ÇEKTİ...
1. ŞILAP ŞILAP
2. ÇALK ÇULK ÇALK
NECLA ABLA, SÖYLE KIZINA DOĞRU OTURSUN KARŞIMDA. BUGÜNE BUGÜN SEKİZ YAŞIMDAYIM TAMAM MI!





GIRGIR
YIL:12
SAYI:594
22 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF